

Pero no extendamos mas el analisis. Esta rec-
rrida somera y leal por las catorce provincias argen-
tinas, nos concede, a excepcion de Mendoza, una im-
presion que no puede ser mas definitiva. Impen-
por todas partes del territorio argentino una certa-
ra impresion de triunfo. La Republica quiere la pre-
sidencia de Justo y habra de imponerla con su vo-
luntad democratica, frente a la grotesca aventura
aliancista, en los comicios del 8.

CADAVER DEL INFORTUNADO mecánico el Yira-Yira

cerca del lago, en el Parque San Martín, de Mendoza.

después de una hazañosa travesía
llena de incidencias peligrosas.

LOS DEMOCRATAS SE VAN A GUARAR LOS MARCHES DE RECUERDOS

Los programas de estudios secundarios.
—Diseños de la calle y la vida ajena.
—Dios y las elecciones.
—Las colonias de vacaciones.
—Irán a la guerra. Japón y Rusia?
—Un muerto que camina.
—Obras.
—Anécdotas del doctor Carlos R. Cortés.

El Gobierno ha dispuesto la simplificación de los programas de estudios para la enseñanza secundaria. Los nuevos programas serán elaborados por un comité de expertos, que deberá tener en cuenta la realidad de la enseñanza en el país.

EL CASTELLANO, por ejemplo, en su enseñanza definitiva. El alumno que no logra el nivel de comprensión primaria, ejecutivo o no, no ha aprendido a hablar y escribir bien en el idioma. No aprende absolutamente nada. El profesor de castellano debe enseñar a leer y a escribir, y no a la gramática y a la sintaxis.

Y CON LA COMPETENCIA, también de los profesores que cumplen con todo el programa y que por eso sólo son buenos. Los programas de castellano deben ser prácticos, que se contradigan entre sí, para que el alumno aprenda a pensar y a expresarse, y no a repetir lo que le dicen.

NO SOLO LOS OMNIBUS y los tranvías, sino también los ferrocarriles, deben ser modernos. La Argentina necesita un sistema de transporte eficiente, que permita el desarrollo económico del país.

POR PRIMERA VEZ EN LOS años recientes, la Argentina ha experimentado una crisis económica. Los precios han subido, el desempleo es alto, y la gente sufre. Es necesario tomar medidas para superar esta crisis.

LA IGLESIA TEME, en cualquier momento, los efectos de una revolución social. Los religiosos quieren mantener el status quo, pero la gente quiere cambios. La Iglesia debe adaptarse a la realidad.

HAY COMENZADO LA INSCRIPCIÓN en las escuelas municipales. Los padres deben llevar a sus hijos a inscribirse antes del fin de mes. Hay que asegurarse de que todos los niños tengan acceso a la educación.

LOS MAS IMPORTANTES países del mundo están compitiendo por la supremacía en el campo de la aviación. Los aviones modernos permiten viajar más rápido y más lejos, lo que tiene grandes implicaciones para la economía y la política.

EN FRANCIA, NO SON 10.000 o 20.000 niños los que sufren de hambre, como se decía antes. La situación es más grave de lo que se pensaba. Se necesitan más recursos para ayudar a los niños hambrientos.

UNA IDEA DE LO QUE SIGNIFICA la guerra es la destrucción de la vida. La guerra destruye ciudades, matando a millones de personas. Es una tragedia que debe evitarse.

TENDREMOS UNA PROBLEMA grave cuando Rusia y Japón, con sus potentes armamentos, se enfrenten en el Pacífico. Esto podría tener consecuencias catastróficas para todo el mundo.

PERO, EN LA GENTE de hoy, no hay el mismo espíritu de guerra que en el pasado. La gente quiere la paz y el bienestar. Los líderes políticos deben escuchar a la gente.

UN CHISTE POR DIA es necesario para aliviar el estrés de la vida diaria. Los chistes nos ayudan a ver las cosas desde una perspectiva diferente y a reírnos de ellas.

VIGILAN LA EMIGRACION EN POLONIA

VARSOVIA, 4. — Durante el mes de octubre de 1931 emigraron de Polonia a los Estados Unidos, Canadá, Argentina y Brasil, un total de 215 personas. La Oficina de Emigración no otorga pasaportes para Cuba, sino a las personas que reciben papeles de llamada de su consular, de los padres, o de hermanas o hermanos.

LA COMISIÓN DE LA CÁMARA de Representantes quedó en consenso al votar el proyecto de ley que establece el día 25 de octubre como el día del trabajador.

UN HECHO digno de señalar es que esta es la primera vez desde 1913 que se celebra el día del trabajador en un día festivo.

HAZ 13 AÑOS que los demócratas tienen la presidencia de la Cámara y la presidencia de las Comisiones.

América Ha Perdido al Último Patriota de las Letras: Juan Zorrilla de San Martín

Fué un Hijo Adoptivo de la Argentina

El Sol Santafesino, Acercó el Frente del Poeta en su Juventud

SU COLEGIO



El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

Con "Tabaré" Dió a la América del Sur su Epopeya Inmortal

SUS OBRAS

Por esta obra enorme laborada por un gran obrero del Arte, su abanderado en el campo de la literatura, sus luchas políticas y sus polémicas, Zorrilla de San Martín ha publicado "Notas de un Uruguayo", "Epopeya Inmortal", "Conferencias y discursos", "Poesías", etc.

El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana.

Rusia Desmiente Todas las Afirmaciones Hechas por Tokio

MOVILIZACIÓN

TOKIO, 4. — En un telegrama oficial se dice que el Japón insiste en que Rusia reconozca en Ginebra la validez de los tratados celebrados entre el Japón y Rusia, incluyendo el que se firmó en 1915. Esto será respondido en la respuesta japonesa a la proposición de Brand sobre aviación.

Los círculos oficiales prestan poca atención a los rumores de Ginebra en que se comunican la alarma de la validez de los tratados celebrados entre el Japón y Rusia, incluyendo el que se firmó en 1915. Esto será respondido en la respuesta japonesa a la proposición de Brand sobre aviación.

Después de Múden amaneció una calma. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un encuentro tuvo lugar entre los japoneses y los rusos en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre. Los japoneses murieron y 250 resultaron heridos. La noticia de la destrucción de Múden en un encuentro que tuvieron lugar en la batalla de Múden, China, el 25 de octubre, causó gran impresión en los círculos oficiales.

Un Zapatero Habla de los Piecitos de Tres Actrices

Marijón Dietrich, Gloria Swanson y Mafy Pickford son tres de las actrices más famosas del cine. Un zapatero que las ha servido durante años, cuenta algunas anécdotas sobre ellas. Dice que Gloria Swanson es muy caprichosa, pero también muy inteligente. Marijón Dietrich es muy simpática y divertida. Mafy Pickford es muy trabajadora y dedicada a su arte.

El Nido del Poeta

EN LA VIDA de Zorrilla de San Martín, todo era un poema. Hasta su figura, su cara, el gesto de bondadosa severidad, enmarcado por una cabellera gloriosamente blanca. Consecuente consigo mismo, eligió para vivir una casa colonial, que a todas horas le hablaba de cosas viejas y gloriosas. En medio de una frondosa arboleda, la casa de Zorrilla de San Martín es todo un poema al silencio y al recuerdo, cualidades ambas que perfilaron en sí todo el haber del artista.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

SE RECORDO HOY LA BATALLA DE VITORIO VENETO

ROMA, 4. — En homenaje al aniversario de la batalla de Vitorio Veneto, se celebró una ceremonia en la que se leyó un poema dedicado a la victoria. El poema celebra la valentía y el coraje de los soldados que lucharon en esta batalla decisiva.

El Tabaré es una epopeya

EN LA VIDA de Zorrilla de San Martín, todo era un poema. Hasta su figura, su cara, el gesto de bondadosa severidad, enmarcado por una cabellera gloriosamente blanca. Consecuente consigo mismo, eligió para vivir una casa colonial, que a todas horas le hablaba de cosas viejas y gloriosas. En medio de una frondosa arboleda, la casa de Zorrilla de San Martín es todo un poema al silencio y al recuerdo, cualidades ambas que perfilaron en sí todo el haber del artista.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

Battalion Peleó Hoy por el Título Máximo

CHICAGO, 4. — El Battalion Peleó hoy por el título máximo de campeón mundial de peso pesado. La pelea será una de las más importantes del año, ya que se trata de la defensa del título por parte del campeón actual.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

LA MUERTE DE LA PENA

LA MUERTE de la pena es un hecho en los países donde, precisamente, disminuye el índice de criminalidad. La pena de muerte no es una solución efectiva para reducir el crimen, ya que no elimina las causas sociales que lo generan.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

Mario Robert Williams, Astro Cinematográfico

LOS ANGELES, 4. — Faltaba el nombre de Williams en la lista de los actores más importantes del cine. Williams es un actor talentoso y versátil, capaz de interpretar una gran variedad de personajes. Su actuación en "El hombre de la arena" fue especialmente destacada.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

LA SUERTE DE LAUCHA

LA SUERTE de Laucha es un tema que ha interesado a muchos. Laucha es un personaje carismático y exitoso, cuya vida ha sido objeto de muchas especulaciones. Su éxito se debe a su talento y a su capacidad de conectar con el público.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

El Uruguay Llora a su Mejor Poeta

CON "TABARÉ" dió a la América del Sur su epopeya inmortal. Sus obras son un legado invaluable para la cultura latinoamericana. El Uruguay llora a su mejor poeta. Con "Tabaré" dió a la América del Sur su epopeya inmortal.

INFORMESE

Una Noticia Para Cada Lector

CONFERENCIA DE LA SEÑORA ROSA BAZAN DE CANABAR

En el Ateneo Promocional Buenos Aires, se dio a conocer la obra de la Señora Rosa Bazan de Canabar, autora de la obra "El Puro de Baza", de gran interés y valor. La obra trata de la vida y obra de un gran hombre, el Puro de Baza, y de su influencia en la vida de la ciudad de Buenos Aires. La obra es una obra de gran valor y de gran interés, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

DASOS INDEFINIDOS CONTRA LOS PERIODICISTAS

La Cámara Periodística de la Plata, al defender a Alberto Westendorp, declaró que los periodistas no son responsables de los delitos que cometen, sino que son víctimas de la misma. La Cámara declaró que los periodistas no son responsables de los delitos que cometen, sino que son víctimas de la misma.

UN HONORABLE A LA FAMILIA

En la noche del 31 de octubre, el Sr. Juan José de la Cruz, al ser nombrado presidente de la Cámara Periodística de la Plata, recibió un homenaje de la familia y de los amigos. El Sr. Juan José de la Cruz es un hombre de gran valor y de gran interés, y es un hombre que merece ser conocido por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

CONFERENCIA SOBRE NEUMATICA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

Se Inició la primera Rueda del Gran Premio de Golf



FRED ROBERTSON, derrotó a M. Diaz. TOMAS GENTA, ganó a Juan Estuace. PEDRO ZURIGA, perdió la primera vuelta. M. CHURRIO, que venció a Cosentino.

De la Ría Entre Pescadores Salio Herido Cangrejo

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

LA ORGANIZACION DE LOS FESTEIOS POPULARES EN EL BALNEARIO

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

Se Consideraron las Observaciones al Estat. del Empleado

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

Un Sirioiente ha Desaparecido con 700 Pesos

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

Con una Ceremonia se Inició el Camino de Pergamino a S. Nicolás

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

LOS PRESIDENTES EN EL CONCURSO DE LITERATURA

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

Los sabios aconsejan que se beba

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

Vino...

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

En la noche del 31 de octubre, se dio una conferencia sobre neumática en el Ateneo Promocional Buenos Aires. La conferencia fue dada por el Sr. Juan José de la Cruz, quien es un experto en la materia. La conferencia fue de gran interés y de gran valor, y es una obra que merece ser conocida por todos los lectores.

HAY INTERVENTORES QUE QUIEREN OBSTACULIZAR EL TRIUNFO DE LA FORMULA JUSTO-MATZENHO

A NOOBE en el gran acto que los radicales antipolíticos realizaron en el teatro Marconi, el eminente constitucionalista Matzenho, que integra la lista provincial del antipolitismo en el carácter de candidato a la vice, denunció valientemente la política de presión que viene realizando en algunas provincias ciertos interventores federales, para evitar que triunfe en su integridad la fórmula radical antipolítica.

La denuncia no puede ser más grave ni más autorizada. Ha sido formulada por uno de los hombres más ilustres de la República, que siempre ha sabido decir la verdad y que se ha jugado por ello posiciones eminentes. Además, tan grave denuncia aparece confirmada por las reclama-

ciones que en estos días han venido realizando ante la Casa de Gobierno varios partidos del interior del país. Así, por ejemplo, publicamos la que formuló el Radicalismo Unificado de Santiago del Estero, que preside el doctor Juan B. Castro, y que auspicia la fórmula Justo-Matzenho. Por insertarla en las que formulan los radicales antipolíticos de Jujuy y el Partido Defensa Provincial de Tucumán, damos auspiciadores de la fórmula Justo-Matzenho. No constituye un secreto para nadie que la intervención federal de Mendoza obstaculizó en todas las formas las actividades del Radicalismo Luminoso porque había de apoyar la fórmula Justo-Matzenho. En la misma provincia de Buenos Aires, el radicalismo antipolítico, que apoya la fórmula Justo-Matzenho, también ha documenta-

do su protesta por las trabas electorales y por el secuestro de libretas. Hay, en fin, una serie de hechos concretos que realzan la gravedad de lo que anoche denunció en el Marconi el doctor Matzenho y que constata, en síntesis, el haber triunfado para la vicepresidencia de la República la candidatura conservadora.

Es de suponer que el ministro del Interior, hoy mismo, tomará energicamente las medidas reclamadas por la gravedad de la denuncia y por el enorme autoritarismo de la persona que la ha formulado. Hay que poner en vereda a ciertos interventores federales que parecen sentir la fricción de desnaturalizar una acto electoral que tiene que ser brillante e impecable. La candidatura de Justo, que está

triumfante en toda la República, por los prestigios del candidato, por los anhelos que siente el país de volver a la normalidad institucional, por las ansias de que llegue un gobierno de paz y de concordia, no puede consagrarse en un acto que se presta a equívocos, todo porque algunos interventores federales no saben estar en consonancia con las exigencias democráticas e institucionales del momento.

El gobierno tiene que llamar al orden a esos interventores o remodelarlos en su dirección alguna. Y el radicalismo de todo el país, aun aquel radicalismo que puede tener otras predilecciones en materia de candidaturas, está en la obligación de trabajar íntimamente en las causas provinciales argentinas por el triunfo de la fórmula radical Justo-Matzenho.

TODAS LAS NOCHES UNA LEGION DE MUCHACHOS EMPASTELA LAS PAREDES DE BUENOS AIRES

UNA LEGION DE MUCHACHOS EMPASTELA LAS PAREDES DE BUENOS AIRES

El señor Florencio Borjorge, feliz descubridor del Nuevo Negocio

DIARIEROS

FLORENCIO BORJORGE, es el hombre que tuvo una idea. Tan buena, que ahora, vive de ella. Como cada día, se dice que una idea vale diez mil pesos. En la actualidad no hace otra cosa que explotar esas ideas del mismo modo que una persona adinerada, nada con los intereses de su capital. Con la diferencia, que aquello es más difícil que esto. Primero porque cultivar no tiene una idea, después, ponerla en práctica. Y, en fin, mantenerla con constancia, cualidades que deben concurrir a una idea para que ésta se convierta en fuente de dinero.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.

El doctor tuvo las dos cosas: la idea y la voluntad. Por eso, hoy vive bien. Lo que se le ocurrió a Borjorge, fue, lo que se le ocurrió a Borjorge. Después de haberse dado cuenta de que la idea era buena, se puso a trabajar. Y, en fin, hoy vive bien.

La modalidad de los tiempos modernos, requiere que el ciudadano o el cliente, dé una idea. En la actualidad, no se puede vivir sin una idea. Y, en fin, hoy vive bien.



LA MUCHACHADA DEL ENGRUDO con armas y bagajes. Última que unidos ante la fotografía el propietario que pagó el cartel justamente sobre el inofensivo asunto: "Se prohibe pegar cartitas".



A FLORENCIO BORJORGE, fundador de la empresa "El Canillita", lo vemos en este grabado dedicado a la tarea de contar los papeles que más tarde estarán pegados en las paredes.



A DERECHA E IZQUIERDA toda la pared es objeto del trabajo de los pegadores. Como se ve, el frente de la casa está rigurosamente empastado y como el furo poco, el pegador del rollo ubica su cañón a la altura de la cabeza, allí a donde puede decirse el afiche se eternizará.

CUATRO PERFILES DEL OBRAJERO DE PINAS



El obrero Justo, el burgués que gasta una fortuna anual solo para hacer, sus diligencias en los clubs aristocráticos, el que corre por en el las más raras librerías e ideas de excentricidad, se ha convertido así, ¡cosa increíble!... en el líder de los proletarios que, entonces, la Internacional.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

Esto, que parece un cuento chino, es en una inexplicable realidad histórica. Paradoja de la política criolla: milagros de un rollo político, dueño en toda clase de armonía y compenetración, que en el campo electoral, en el bancario y comercial... es el de Pinas.

EL ODIO ES DESTRUCTIVO

El general Justo será presidente:

Porque no le corre el corazón ningún odio, antiguo o reciente, contra un partido o contra una clase. El odio es destructivo. Llanuras de la Torre es un político que ha pasado su vida alimentando odios contra Irigoyen, contra el radicalismo, contra las clases proletarias, contra el mismo socialismo, contra el Dr. Juan B. Justo, contra muchos de sus propios partidarios. El odio es un sentimiento dinámico, pero negativo desde el punto de vista de la acción constructiva. El odio engendra males pasiones, lleva al aislamiento, a la desconfianza, a la deslealtad, a la infidelidad, en el amor a la patria y a las instituciones, libre de esos odios que son peligrosos lazos, dispuesto a la concordia y a la fraternidad nacional ofrece hoy garantías morales al país. Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Este hombre es el general Justo.

Extraño Carácter del Candidato Aliancista

AUTOCRATA

Tiene de la Torre el Orgullo de su Orgullo

ES FINO

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

Un día de redacción en vivo

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

El hombre frío

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

La voz que no se oyó

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

Un lance de jugador

GRETA, LA ESTRELLA QUE ENAMORÓ AL MUNDO

SUEÑO DE JUVENTUD...



LA VUELTA DE WILLY HAYNES

Si Buster Keaton, con su cara arcaica, hizo ver en "Teoría en pijama", y Laurel y Hardy también lo lograron en "Presidarios", ¿cómo a ver lo que hará William Haynes en "Con el frac del otro"? La nueva película del popular artista tiene un reparto de conocidos artistas, entre ellos Dorothy Jordan, Marjorie Ransome, Hilda Hooper, Hilda Hamilton y Jean Marsh.

El anuncio se refiere a un joven planchador, empleado en una tintorería, que gracias a su audacia llega a ser rico y poderoso. Se trata del último estreno cómico que dará a conocer la Metro en la actual temporada. El estreno lo darán las cines Palace y Grand Splendid, en fecha próxima.

Cuatro Estrenos Presentará la Metro Goldwyn Gran Actividad

Aparte del estreno de "Los seis misteriosos", que se va a conocer hacia poco días, y en su opción de muchos será el último que la Metro dará a conocer en la presente temporada, se anuncia que la compañía estrenará tres películas extraordinarias en el mes actual.

Una de ellas es la intitulada "Con el frac del otro", un copiado que protagonizan William Haynes, Dorothy Jordan, Marjorie Ransome, Hilda Hooper y Jean Marsh. Se trata de un copiado que se va a estrenar en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

Semblanzas de las Estrellas Por MOM

Greta Garbo

Tomado de un drama escrito por el Dr. Arthur Schopenhauer y publicado en los Estados Unidos en 1927, es el asunto que forma base de la película "Al despertar", con Ramón Novarro, que se estrenará en el Cine París. Tiene infinidad de situaciones interesantes esta producción, entre las que merecen mención:

El gran efecto entre los tres jóvenes oficiales del ejército austriaco; el desfile del regimiento austriaco; el café vienés, donde Kasia encuentra a Laura en brazos de Schopenhauer; el cine, viniendo de Kasia que, sin permiso, entra en la casa donde Laura está dando una lección de música; la confesión; la de Laura, y el páso al lado del joven teniente Kasia; en escena en un famoso teatro; se casen al despertar, cuando Kasia le dice a Laura que no puede casarse con ella, porque un oficial debe casarse con una mujer rica, y que con tanto, él lo ama; la escena entre Kasia y Laura en el departamento de Schopenhauer; el fallo del tribunal; el matrimonio; que obliga a Kasia a curar a su madre de la enfermedad, de acuerdo al código militar.

EL NUEVO FILM DE R. NOVARRO

El gran efecto entre los tres jóvenes oficiales del ejército austriaco; el desfile del regimiento austriaco; el café vienés, donde Kasia encuentra a Laura en brazos de Schopenhauer; el cine, viniendo de Kasia que, sin permiso, entra en la casa donde Laura está dando una lección de música; la confesión; la de Laura, y el páso al lado del joven teniente Kasia; en escena en un famoso teatro; se casen al despertar, cuando Kasia le dice a Laura que no puede casarse con ella, porque un oficial debe casarse con una mujer rica, y que con tanto, él lo ama; la escena entre Kasia y Laura en el departamento de Schopenhauer; el fallo del tribunal; el matrimonio; que obliga a Kasia a curar a su madre de la enfermedad, de acuerdo al código militar.

ESTRELLAS QUE TRIUNFAN



"El Único Amor" Estrenará el Cine Suipacha

Tal es el título del próximo estreno de la Suipacha. "El único amor" tiene de principales intérpretes a Paul Lukas y Eleanor Boardman, y cuenta con un reparto que se complementan admirablemente.

"El único amor" versa sobre un tema profundamente humano cuyo desarrollo interesa desde el primer momento hasta la escena final. Se anuncia para el martes 10 en la sala mencionada.

"Un León de Sociedad"

Película. Inmensamente comica. Un león de sociedad, contra toda la fuerza de la ley. Se anuncia el jueves 13 en el Petit Splendid.

Jack Oakie, actor de reconocida fama, interpreta el personaje principal, un león de sociedad, que, al estar en la ciudad, se encuentra con una mujer que lo ama, y que lo ama a él. Se anuncia para el martes 10 en la sala mencionada.

LORETTA YOUNG, la nueva promesa del cine, ha logrado un éxito personal interpretando el personaje principal de "El Único Amor"

Se destaca firmemente como actriz en la película "El Único Amor", que se estrenará en el cine Suipacha. Loretta Young, la nueva promesa del cine, ha logrado un éxito personal interpretando el personaje principal de "El Único Amor".

"La Copla Andaluza" J. Mac Donald y M. Chevalier Actúan Juntos

En breve se estrenará entre nosotros la nueva versión, escrita por J. Mac Donald y M. Chevalier, de la copla andaluza. La película, que se va a estrenar en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

"Sólo un Sueño"

James Mac Donald, que se encuentra en París, ha sido contratado por la Paramount para aparecer nuevamente con Chevalier en dos películas que se van a estrenar en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

GRETA... la escena purificada de las pinturas vanguardistas del cinematógrafo, ha hecho al mundo con los encantos de su extrínseca belleza nórdica, ha enamorado a los hombres de todas las latitudes con la maravillosa sugerencia que fluye de su alma...

Entre los tipos representativos del cinematógrafo, Greta Garbo tiene un lugar de excepción. Greta Garbo es un símbolo universal. Greta Garbo es la escena purificada de las pinturas vanguardistas del cinematógrafo; la escena purificada, en principio, de la sensualidad tremenda, de la seducción física, de la pasión enloquecida, pero que en ella se han enardecido de la carne para sublimarse en un hechizo de espiritualidad. Y es por este causa que Greta Garbo corporales en nuestros días el tipo supremo del encanto femenino, para la gran mayoría un sueño de amor, un sueño de belleza inabarcable. Después de su maravillosa actuación en "Los seis misteriosos", y todas las maravillas que ella ha hecho, en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

"Sombras del Circo"

Tony D'Ally, que comenzó su carrera en el lado de Valhalla y que, en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

"Sombras del Circo"

Actualmente, Tony D'Ally es uno de los galanes preferidos de la producción española y "Sombras del Circo" una de sus mejores películas. Esta producción se estrenará en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

LA ESPOSA DE BEN LYON



C. NAGEL

HE AQUÍ UNA DE LAS CLÁSICAS bellezas de Hollywood. La señorita Bebe Daniels, que conquistó al galán Ben Lyon y lo llevó a la gloria. Hoy ambos son felices en su hogar, al que ha llegado recientemente una hermosa criatura.

El Nuevo Plan de Labor de Metro Goldwyn Mayer

Con la película "Los seis misteriosos", que exhibe el Cine Ideal, comienza la Metro a demostrar su actividad plan de labor, que se va a estrenar en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

Artistas Unidos presenta a RONALD COLMAN y LORETTA YOUNG



Reaparece el Actor Douglas Fairbanks (h)

Interpreta el Personaje Central de "Entre dos Corazones"

D. JORDAN TIENE "HOBBY"

Los Gatos Negros

Y DIAS SIGUIENTES EN EL SELECT LAYALLE



El Gran Actor Gavin Gordon en "Compañeros"

Gavin Gordon, que tiene el rol de Mike en "Compañeros", nuevo film de la Metro, cuyo protagonista es Robert Montgomery y Dorothy Jordan, es uno de los galanes de la pantalla, y es el protagonista de la película "Entre dos Corazones", producción que se va a estrenar en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

El Nuevo Plan de Labor de Metro Goldwyn Mayer

Con la película "Los seis misteriosos", que exhibe el Cine Ideal, comienza la Metro a demostrar su actividad plan de labor, que se va a estrenar en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

Artistas Unidos presenta a RONALD COLMAN y LORETTA YOUNG



MARANA estrenó la Sociedad General cinematográfica la producción que lleva por título "Segunda Epoca". Interpretan los principales personajes el galán Conrad Nagel y la actriz Lila Lee.

El Nuevo Plan de Labor de Metro Goldwyn Mayer

Con la película "Los seis misteriosos", que exhibe el Cine Ideal, comienza la Metro a demostrar su actividad plan de labor, que se va a estrenar en la actualidad, en la actualidad, en la actualidad.

Artistas Unidos presenta a RONALD COLMAN y LORETTA YOUNG





<p>FIERRCHIFLE 55, I. Leguina- mo. SAN SALVADOR 55, A. Guti- rrez. INCREDULO 55, F. Doliente. SARRATEA 55, no correrá. YATO 51, F. Puchner. ALELI 45, M. Acosta. CELEMIN 47, P. Palcos. BARBARA 46, R. Montivero.</p>	<p>OCTAVA CARRERA Premio Malota—2200 metros HERMINIO 57 kilos, no correrá MALTES 54, J. Garrido. PERLERO 51, A. Puffio. TIRIFLO 53, E. Orduna. FURO HABANO 51, no correrá VIMAR 55, F. Palcos. ALELI 45, no correrá. TIERRA 50, no correrá.</p>
---	---

y soda helada,
se hace el refresco
de la temporada.



Participe en el Primer Gran Concurso del Famoso Vino "TORO" con más de \$100.000

Pida detalles a su almacenero

matismo!

ma de este Mal? 

**IS DE ENSAYO
AMIENTO CON
EXISTENCIA!**

oche dolores
ente los pri-
punzadas o

er causados
ñones, inicie
MO
mendado por



Esos terribles dolores en los músculos y coyunturas pueden revelar desórdenes en los riñones.

Probar no cuesta nada. ¿Para qué debilitar el cuerpo con sales purgantes si sólo se necesita estimular el buen funcionamiento de los riñones? No se trata de una pre-

a los Riñones y
alaridad, pueden
ornos, pues son
para desórdenes
e la vejiga. La

GRATIS—Suministro para ensayo de
PILDORAS DE WITT
para los Riñones y la Vejiga

Witt

franco. Vá sabrá que este tratamiento con 40 años de existencia puede aliviar sus dolores.

**REMITANOS ESTE CUPON
—HOY MISMO.**

Sres. E. C. De WITT & Co. Ltd.,
Calle 17, 3. Carilla y Correo 1000.

En casos de
**OLOR DE CINTURA,
DE LA VEJIGA,
GONORRÉAS, GONORRÉAS,
GONORRÉAS, GONORRÉAS,**

Escrita _____
con claridad _____

..... Envíe al cupón en sobre sellado. Ejemplo: 3 cts.

2 - EXCELENTES ORQUESTAS - 2
3 - GRANDES PISTAS PARA BAILES - 3
Todas las noches animadas con danzantes
PRECIOS POPULARES 22 PARANA 348

